

Esta obra não pode ser reproduzida ou transmitida por qualquer processo à exceção de excertos para divulgação. Reservados todos os direitos, de acordo com a legislação em vigor.

TÍTULO

Mitos Gregos: O Triunfo dos Deuses e outras Histórias

AUTOR

Sérgio Franclim

ILUSTRAÇÃO

Margarida Cruz

CURIOSIDADES E ATIVIDADES

Inês Miranda

EDITORES

Alexandre Gabriel & Sofia Vaz Ribeiro

1.ª EDIÇÃO: abril de 2017

ISBN: 978-989-677-146-1

DEPÓSITO LEGAL: 424 548/17

IMPRESSÃO: Manuel Barbosa & Filhos

© 2017, Sérgio Franclim & Zéfiro



Zéfiro – Edições e Actividades Culturais, Lda.  
Apartado 21 – 2711-953 Sintra – Portugal  
EMAIL: zefiro@zefiro.pt

 WWW.ZEFIRO.PT



Antes do nosso tempo, no tempo quase perdido na memória, os deuses moraram na **Grécia Antiga**. No maior monte de então, no **monte Olimpo**, acima das nuvens que cobriam o seu topo como auréola, os deuses construíram um palácio magnífico.

O maior dos deuses era **Zeus**, o deus dos deuses e pai dos homens. Ele governava o Mundo e a humanidade a partir dessa montanha imponente. Zeus era o deus do raio e do trovão, um ser de larga estatura e com uma barba firme no rosto. Vestia uma túnica tecida com fios de ouro. A luz da sua divindade envolvia o seu corpo robusto e atlético, e a sua imortalidade fazia com que ele nada temesse. No entanto, no princípio de tudo, antes de ele se tornar o ser mais poderoso do Mundo, existiu tão somente... **Caos**.

Caos não tinha forma. Era unicamente uma massa enorme, na qual se escondia o mistério da vida. Dentro desse mistério, estava a centelha divina. Do Caos, nasceu **Geia**, a Terra.

Geia estendeu-se, então, por Caos, envolveu-o e sentiu-se sozinha. Essa solidão cresceu sem limites. Esse sentimento cresceu sem limites e Geia refletiu-se: nasceu, desse modo, **Úrano**, o Céu.

Entretanto, Geia gemeu e gerou montanhas enormes. Através destas, tocou em Úrano. **Geia e Úrano** uniram-se e foram o primeiro casal do Mundo.

A **Terra** e o **Céu** tiveram, no início, **doze filhos**. Os seis varões foram chamados **titãs**, enquanto as irmãs, também em número igual, foram chamadas **titânides**. Esses filhos eram enormes e de aparência aterradora. Eram eles que controlavam os diversos elementos do mundo, como o fogo e a água.

O titã mais novo, **Crono**, era ambicioso e tinha o poder de controlar o tempo. Além disso, era cruel. A sua crueldade era tão grande que criara os primeiros seres humanos diferentes dele e dos irmãos: criara-os mortais, para que ele, o próprio tempo, crescesse e visse os homens morrer com a passagem dos séculos.

Para além dos titãs, Geia e Úrano tiveram outros filhos. Todavia, a nova geração de descendentes teve sorte diferente. Os três **ciclopes**, gigantes de um olho só, no centro da testa, e os três **hecatonquiros**, gigantes de cem



mãos e cinquenta cabeças, foram logo aprisionados pelo pai.

De facto, Úrano não gostara dos novos filhos e encerrou-os nas profundezas do **Tártaro**, o submundo, um lugar escondido dentro da terra, com infindáveis e largas grutas, um lugar escuro, que tinha nascido de Caos. Mais tarde, seria aí que se ergueria o reino dos Mortos.

Geia sofria por os seus filhos estarem aprisionados. Os seus gritos eram como tremores de terra:

— Liberta os nossos filhos!

Úrano era indiferente aos gritos da sua mulher. Além disso, soberbo no alto, não queria olhar para a Terra e vê-la habitada pelos seus horrendos filhos. Todavia, o seu reinado acabaria por ter um fim.



**G**eia, a Terra, sofria por os seus **filhos horripilantes**, os que tinham apenas um olho na testa e os que tinham cem mãos e cinquenta cabeças, estarem aprisionados num lugar tão sombrio como o Tártaro. Como podia um pai, **Úrano**, impedir que todos os seus filhos vissem a luz do dia?

Geia decidiu vingar-se.

Foi, então, pedir auxílio aos filhos mais velhos: aos **titãs**. Estes recusaram ajudar a mãe, tirando **Crono**, senhor do tempo. Crono odiava o pai e decidira derrubar do poder aquele que o gerara.

Geia ajudaria Crono e impôs apenas uma condição:

— Quando fores rei, liberta os teus irmãos, que permanecem presos na escuridão do Tártaro.

# ÍNDICE

A Criação do Mundo .....	07
Crono, o Rei dos Titãs .....	11
Crono, o Pai Devorador de Filhos .....	15
O Nascimento de Zeus .....	19
Zeus liberta os Irmãos .....	23
A Guerra entre os Deuses e os Titãs .....	29
O Triunfo dos Deuses .....	33
Uma Rainha para o Deus dos Infernos .....	39
Os Doze Deuses do Olimpo .....	43
Zeus e o Monstro Tífon .....	49
O Grande Deus Apolo .....	61
Atena e Aracne .....	65
Eco e Narciso .....	69
Orfeu e Eurídice .....	75
Epílogo .....	81
Quadro de equivalência .....	83
Curiosidades .....	85
Atividades .....	91